



ANOTHER STEEL ORCHESTRA

STEELBAND

DIRECTION MUSICALE : **LAURENT TROUCHO**



UN ORCHESTRE PAS BANAL

Cette formation d'une quinzaine de musiciens est le fruit d'un long travail mené depuis 2016 au sein de rencontres nationales pluriannuelles, les «Calypsud Steelband Sessions». Elle réunit des participants venus de plusieurs régions (Drôme, Poitou, Aveyron, Bordelais, Var ...)

Elle a connu des débuts prometteurs avec notamment une prestation remarquée au festival Jazz à Vienne en 2019. Aujourd'hui le steelband se reforme après une interruption due aux «années covid».

Des instruments aux sons mélodieux et cristallins

Emblèmes de la culture trinitadienne, les steeldrums (ou steelpans) sont fabriqués à partir de bidons de pétrole de 220 litres. Martelés, chauffés, et enfin accordés, ces instruments se déclinent en plusieurs "pupitres", du plus grave au plus aigu, reproduisant ainsi la tessiture d'un orchestre et permettant aux steelbands de jouer toutes les musiques, y compris classiques.





LA MUSIQUE

Le répertoire d'Another Steel Orchestra est constitué, tout comme à Trinidad, d'arrangements originaux de toutes sortes de musiques orchestrales ainsi que de chansons populaires. Du Calypso de Trinidad et toutes influences caribéennes bien sûr, mais aussi du jazz, du brésilien, des tubes intemporels, de la musique classique ainsi que des compositions originales. On y retrouve par exemple Lord Kitchener ou Ray Holman (des références du Calypso de Trinidad), Banda Black Rio, Chick Coréa, Stevie Wonder, Matt Bianco, Jamiroquai...

Les spécialistes du calypso partagent une ouverture naturelle vers toutes les musiques du monde, à l'instar des premiers jazzmen américains qui réadaptaient à leur façon les chansons populaires de leur époque, créant ainsi le style que l'on connaît, fusionnant naturellement musiques savantes et populaires.



**Une musique pour la tête et les jambes,
débordant d'une énergie jubilatoire.**



LAURENT TROUCHO

Laurent Troucho, directeur musical remarqué de longue date, est une référence dans l'univers des steelbands.

Il a abordé en 45 ans de carrière bien des rivages musicaux de la planète, de la musique classique aux percussions africaines, des musiques caribéennes à l'accordéon musette, avant de rencontrer le steelpan et le calypso en 1990 et de s'y spécialiser.

Il impose rapidement son style et dirige des formations importantes (Steelband de Montagnac, Calypsud), entendues sur les ondes de Port of Spain (album « La Zygène de la Filipendule », 2007) et invitées au « World Steelband Festival 2002 » à Trinidad.



Calypsud est ce groupe de passionnés qui dès 1998 fonda le fameux «Steelband de Montagnac», à l'origine de nombreuses formations de steelband.

Depuis, ce sont une centaine de musiciens qui ont participé aux créations, aux concours, aux ateliers, aux albums, et qui ont donné plus de 500 concerts en France et en Europe.





FICHE TECHNIQUE

SON

Concert acoustique sans sonorisation, jusqu'à 250 personnes et éventuellement plus suivant le lieu. Merci de nous consulter en cas de sonorisation (une installation légère sera souvent préférable). Dans tous les cas prévoir un micro de présentation.

LUMIÈRES

En extérieur de nuit, ou en salle : faces ambrée + contres en éventail, nécessaires pour les musiciens (aménagements possibles, nous consulter).

ESPACE SCÉNIQUE

Plateau plat et stable. Le steelband peut jouer au sol.

Dimensions à voir selon le nombre de musiciens présents, au minimum 8m x 5m.

En extérieur en été, le steelband devra nécessairement être installé à l'ombre, les instruments étant sensibles à la chaleur du soleil.

Préférer les espaces fermés ou semi-fermés (théâtre de verdure, place de village, cour, parc arboré...). Prévoir au moins un mur ou un rideau d'arbres derrière le steelband pour renvoyer le son.

En salle, les surfaces réverbérantes sont à éviter.

TEMPS D'INSTALLATION

Souhaité 2h - Minimum 1h.

Si nécessaire, prévoir la surveillance du matériel pendant les repas et la préparation en loge.

Véhicules : accès au plateau et parking à proximité pour plusieurs véhicules (voitures, minibus, remorque, etc.).



VIDÉOS

[Extraits Jazz à Vienne - 2019](#)

[Extraits Festival](#)

[Couleurs Caraïbes - 2024](#)

[“Problemas”](#)

[enregistré au Festival](#)

[Couleurs Caraïbes - 2024](#)

[Extraits concerts été 2025](#)

Photos : © Another Steel Orchestra

DIFFUSION
Association SpiderPan

CONTACT

Elodie - 0610 20 30 95
associationspiderpan@gmail.com